

Constanța

ZIAR DEMOCRATIC INDEPENDENT DE ȘTIRI ȘI INFORMAȚII * Tiberiu Petriliș - Sîntinescu

ANUL I. Nr. 5
JOI, 14 Iunie 1945
2 PAGINI 30 LEI

Redacția și Ad-ția
CONSTANȚA
Str. Reg. Carol I Nr. 156

Director:

Tiberiu Petriliș - Sîntinescu

Ședința istorică a capitulării Germaniei

În vederea semnării actului de capitulare de către Germania — solemnitate ce s'a desfășurat la Berlin în ziua de 9 Mai — au sosit aici, reprezentanții armatelor aliate din vest și răsărit, iar mai pe urmă reprezentanții armatei germane, însărcinați cu semnarea actului de capitulare.

Înălții demnitari aliați au sosit cu avioanele până la aerodromul Tempelhof. De aci corțegul a ajuns în cartierul berliner Kaihorst, care de azi înainte intră în istorie. Aici este săpat mormântul Germaniei hitleriste, aici este sfârșitul războiului.

Semnarea actului de capitulare se face în localul vechel școlii militare de geniu germane, în sala de mese a ofițerilor. Pe pereți sunt atârșate drapelul sovietic, american, britanic și francez, simbolul fraților de arme.

Mareșalul Uniunii Sovietice George Jukov, mareșalul șef al aerului britanic Arthur Tedder, generalul Spaats, amiralul Burrow, generalul Delattre și Tassigny și membrii delegațiilor sovietice, americane, britanice și franceze își fac intrarea în sală. Ședința istorică începe.

Sunt prezente puține persoane și puține sunt cuvintele roșite. Însă aceste cuvinte sunt ecoul a unor îndelungați ani de război.

Mareșalul Jukov anunță în limba rusă și apoi mareșalul șef al aerului Tedder în limba engleză, faptul că reprezentanții comandamentului german au venit pentru a accepta capitularea fără condiții.

„Invitați pe reprezentanții înaltului comandament german”, spune mareșalul Jukov ofițerului de serviciu. Generalii germani intră în sală. În frunte merge generalul Feldmareșal Keitel. Acesta se străduiește să păstreze un aer de demnitate și chiar de mândrie. El poartă bastonul de Feldmareșal cu care salută. Vrea să fie impozant, însă pete roșii îi apar pe față. Este urmat de mareșalul amiral von Friedeburg și de colonelul general Stumpf. Se așează cu toții la masă care le-a fost rezervată mai la o parte. În dosul lor stau aghiotanții lor, Mareșalul Jukov și mareșalul șef al aerului Tedder, declară: „Se va semna actul de capitulare fără condiții”. Se traduc aceste cuvinte germanilor.

Mareșalul Keitel face un semn cu capul:

„Da, da, capitulare”

Keitel își prezintă deplină împuțenie ale comandamentului german pentru a semna actul de capitulare. Acest document poartă semnătura mareșalului Doenitz, care autoriză pe generalul Feldmareșal Keitel să semneze capitularea necondiționată.

Au actul de capitulare, au luat cunoștință de el, consimt să-l semneze? Întrebă mareșalul Jukov și mareșalul Tedder. „Da, consimțim”, răspunde Keitel.

Aceasta deschide un dosar cu documente, își pune monoculul, la un toc și se pregătește să semneze actul.

Mareșalul Jukov îl oprește. „Propun reprezentanților comandamentului suprem, spune încet, mareșalul Jukov, să vină

la această masă și să semneze actul”. Și cu mâna arată locul unde trebuie să vie Feldmareșalul Keitel.

Keitel se ridică și vine spre masa indicată. Fața îi este acoperită de pete purpuri. Ochii îi sunt înlăcrămați. Se așează la masă și semnează, unul după altul, toate exemplarele actului de capitulare. Operațiunea durează câteva minute. Toți păstrează tăcere. Nu se aude decât șgomotul produs de rularea aparatelor cinematografice.

După ce a semnat capitularea Feldmareșalul Keitel se ridică și îmbrățișează dintr-o privire întreaga sală. Nu are nimic de spus, nu are nimic de așteptat. Totuși deodată încearcă să schițeze un surâs amar, își scoate monoculul și se reîntoarce la locul său, la masa delegației germane. Înainte de a se așeza pe scaun, el salută din nou cu bastonul de

Feldmareșal, pe care îl pune apoi pe masă.

Actul de capitulare este semnat apoi de generalul amiral von Friedeburg și de colonelul general Stumpf. Toată această operație se face în cea mai mare tăcere fără să se scoată niciun cuvânt. Apoi reprezentantul comandamentului general suprem al armatei roșii, mareșalul Uniunii Sovietice George Jukov și reprezentantul comandamentului suprem al forțelor expediționare aliate mareșalul șef al aerului Tedder, precum și martorii generalul Spaats și reprezentantul delegației franceze generalul Delattre, de Tassigny și pun semnăturile lor pe document.

Membrii delegației germane pot părăsi sala. Generalii germani se ridică și ies. Toți cei cari asistă la această ședință istorică se felicită reciproc, manifestând bucuria victoriei. Războiul este terminat.

La 15 Iunie se deschide sezonul balnear

Acum după încetarea războiului, când viața începe să reîntre în normal, cetățenii dornici de a-și expune trupul sub razele ultraviolete ale soarelui în adierea brizei marine, vor avea bucurie anul acesta să-și satisfacă în liniște această plăcere. Atât la Constanța cât și în celelalte stațiuni de pe litoral, se fac pregătiri pentru deschiderea sezonului balnear, a cărui dată primăria municipiului a fixat-o la 15 Iunie.

Ca o primă măsură, primăria a hotărât să exploateze singură toate plajile din cuprinsul orașului, fără a le mai concesiona, deși s'au prezentat numeroși solicitanți. În celelalte stațiuni proprietarii vilelor au început să sosească pentru aranjarea camerelor.

Ca să se înlesnească legătura cu aceste stațiuni, C. F. R.-ul a pus între Constanța și Mangalia, două vechi de trenuri pe zi.

Manifestări Artistico-Culturale la Constanța

Concertul tenorului I. S. KOSLOWSKI în cadrul A. R. L. U. S.-ului

Nu știu dacă s'ar putea spune despre unii artiști că sunt ființe supra-naturale. Totuși rămâne cert faptul că în fața marilor reprezentanți ai artei pure, spectatorul pierde orice urmă de obiectivitate oăzând într-o admirație fără limită.

În zilele de 26 și 27 Mai a. c. A. R. L. U. S. a oferit publicului constănțean, ocazia de a asculta pe unul din cel mai mari artiști din U. R. S. S. tenorul Ivan Semionovici Koslowski, dela Teatrul Academic de Stat din Moscova.

Domnia Sa a executat cu multă măiestrie un repertoriu ales atât din muzica clasică, rusă și străină — Cealowsky, Rimsky Korsakoff, Verdi, Mozart, Massenet — cât și din muzica populară rusă. Atât de direct și atât de convingătoare, în care tenorul a deștă multă căldură și mult suflet, s'a îmbinat perfect armonie cu atmosferă de admirație și sinceră simpatie a celor veniți să-l asculte.

Concertele date de lauratul premiului Stalin, Ivan Semionovici Koslowski, au făcut orașului nostru să trăiască momente de mare entuziasm artistic.

„Omul care a văzut moartea” jucat de Liga Culturală

Recent, ultimul altă anunțase pe scena Ligii Culturale comedia lui Victor Eftimiu, „Omul care a văzut moartea”. Spectacolul ar fi fost o surpriză pentru constăn-

țeni, pentru că la Ligă se lucrează întotdeauna bine. Surpriza tot a fost, însă din partea publicului: plesa s'a jucat într-o sală pe trei sferturi plină. O spunem aceasta, mai ales pentru că știm goana care are loc de obicei, după turneele revistelor bucureștene. Lucrul e tare trist, poate unde am sperat cândva să ne mândrim cu bunul gust constănțean. Acum nici măcar nu mai credem c'ar trebui să

(continuare în pag. 2-a)

Vizita D. Ministru Gh. Nicolau la Constanța

D. prof. ing. Gh. Nicolau, ministru Asigurărilor Sociale, însoțit de d-nii av. Alex. Șteflea și dr. C. Dumitriu secretari generali ai acestui departament, au sosit în localitate, pentru a inspecta unitățile medicale și administrative ale asigurărilor sociale de pe litoral — asistând la festivitatea redeschiderii sanatoriului Clement Popescu din Techirghiol, — pus la dispoziția muncitorilor asigurăți pentru cura de băi și soare.

La Constanța, înălții oaspeți au luat cuvântul în cadrul unei mari întruniri populare organizată de „Uniunea Patrioților” — ce a avut loc în sala cinematografului Regal.

Parazitismul nostru

Parazitismul în viața societăților își pierde originea în depărtările milenare ale elanurilor și triburilor oamenilor ești din starea de sălbăticie. Dar, dacă el se confundă cu însuși societatea rudimentară organizată, nu înseamnă că și existența sa-i fie asemenea comunității omeneșii organizate.

Dispariția parazitismului, adică a acestei categorii de oameni cari numai consumă fără să producă ceva, va fi aurora vestitoare a societății ideale preconizată de toți gânditorii omenirii, realizată însă, numai atunci când fie care om va cunoaște și va prețui rolul său politic în viața Statului — numai atunci când îndeplinirea drepturilor și mai ales a datorțiilor de cetățean va valora mai mult, decât un pahar de rachiu sau câțiva gologani.

Până atunci însă, să întoarcem ochii către situația actuală dela noi, — asemănătoare celor engleze, franceze de acum o sută de ani.

Reformele agrare din timpul și de după război au omorât și continuă să omore un parazit nobil — boerimea — care a trăit pe spinarea țărănimii inculte și sărace, veacuri de-a rândul. S'a stins, — și se stinge, dar încet, — nelăsând decât urme pale, ca origicare parazit.

Astăzi, viermele ce ne roade, are o obârșie mai puțin nobilă, — însă de o pericolositate asemănătoare. E funcționarismul. De câteva decenii orice părinte care se respectă și care ține la onoarea

sa da familist* nu dorește altceva decât ca fiul său să ajungă funcționar. Cu alte cuvinte s'a cultivat mentalitatea că cea mai bună „carieră” e aceea de a fi bugetiv, — de a suge și mânca dela Stat, — neproducând în schimb nimic. E parazitismul cel mai comod.

Dar cum venturile Statului provin din activitatea economică a cetățenilor, e natural ca la un moment dat, dealfel cum s'a și întâmplat — Statul să nu mai poată satisface întregul aparat funcționaresc și să înceapă concedieri, limitări, desconggestionări și alte măsuri, care vor zdruncina din temelii mentalitatea boinăvicioasă a unei vieți trăită la birou și cafenea.

Statul nu are nevoie de paraziți, de întorți — ci de oameni activi și muncitori care să producă mai ales în domeniul economicului.

Ținând seamă de aceasta și trecând pe tărâmul politic, putem să ne explicăm de ce naționalismul deșănțat s'aridicat contra elementelor active și inactivității înrădăcinate în toate păturile sociale românești.

Munca și nu parazitismul contribuie la progres.

Să nu ne mirăm atunci când în beatitudinea parazitismului, — ni se va citi sentința de condamnare la moarte prin degenerare !.

Alex. Tomici-Severin

SPECULA

În aceste vremuri de adânci prefaceri sociale, când întregul popor ar trebui să dovedească un efort comun de muncă și de jertfă, pentru a trece în deplină armonie peste greutățile pe care ni le-a creat războiul, se găsește totuși elemente discordante, pescuitori în apă turbure, care stăpânite de puterea banului, sfidează bunul simț românesc și jefuiesc secătuitul buget al cetățeanului cinstit.

Sunt speculanții. Pentru un cetățean cu venituri fixe, care nu cunoaște alt crez și altă rugă decât munca, ordinea și disciplina — cele trei fundamente ale democrației ideale — setea de bani însușiți prin speculă murdară, constituie un izvor de acerbă și dispreț, deopotrivă cuvenit speculanților și celor ce-l tolerează, ca profitori sau victime al lor.

Suferințele cu care anii de război, au presărat calea poporului, n'au reușit să convingă pe speculanți că sunt datori să concure la armonizarea intereselor generale, renunțând la ispita banului, cu toate că ei, singurii, au acumulat câștiguri nepermise în acești ani de război.

Astăzi când din convingere, suntem chemați să dovedim disciplină, ordine, muncă și jertfe comune pentru redresarea economică și morală a neamului, abaterea dela aceste comandamente, înseamnă o invitație la anarhie, invitație care pleacă tocmai dela acela care au avut cel mai puțin de suferit și cel mai mult de câștigat în anii războiului.

Într'un stat disciplinat, legile se respectă deopotrivă de plu-

garl de meseriași, funcționari și comercianți.

Munca este un nobil efort comun, care dă dreptul la beneficii moderate.

Un plugar, vinde o căruță de orz și nu poate cumpăra o cămașă; un funcționar, nu poate cumpăra cu salariul — adesea pe două luni — o pereche de încălțăminte; un muncitor cu familie nu câștigă cât îi trebuie să trăiască pe zi.

În vremuri care cer tuturor renunțări și modeste, nu este permis ca o categorie socială — speculanții — să prospere, iar toate celelalte categorii să se prăbușească.

Zadarnic se va pune problema capacității de producție și a puterii de consum; ritmul lor este în pas cu vremea, cu valoarea cantitativă a zilei, sub aspectul material și uman.

Guvernul încearcă măsuri salutare pentru intrarea în normal a vieții economice.

Legile guvernului în această materie, nu vor reuși să scape țara din impasul economic în care o mențin speculanții, dacă nu vor fi sprijinite de conaunatori.

Înamicul guvernului și al fiecărui cetățean, este speculantul, inconștient că anarhia spre care împinge răbdarea generală, îi va aduce și lui prăbușirea. Specula este cea mai dureroasă rană socială deschisă azi.

Lupta împotriva speculei, rămâne o datorie de onoare a cetățeanului conștient,

Emil Mutulescu

ULTIMELE ȘTIRI

Interne

— Ministerul de finanțe la solicitările ce i s'au făcut de diferite întreprinderi, a admis ca monedele de argint de 200 lei re-trase din circulație, să mai fie primite numai la casierile publice și numai pentru plata impozitelor până la 30 Iunie 1945.

— Cursul medaliei jubiliare de aur a oscilat săptămână trecută în jurul sumei de Lei 65.250. Apogeul l'a atins apoi la suma de Lei 66.700.

Externe

— Autoritățile engleze din regiunile ocupate în Germania au descoperit întreaga arhivă Gestapo-ului, care cuprinde lista cu numele persoanelor ucise de această organizație și cu descrierea completă a executării crimelor.

— Presa britanică discută posibilitatea ca alegerile generale în Anglia să aibă loc în Iulie a. c.

Camera actuală a fost aleasă acum zece ani și mandatul ei expiră automat în Noemvrie a. c., în caz când nu se vor efectua alegerile.

SPECTACOLELE

TEATRELE

Sala Teatrului FANTASIO

Sâmbătă 23 Iunie 1945 ora 7.30.

„Dezertorul“

Comedie tragică de MIHAIL SORBUL cu o bună distribuție

Joi 28 și Vineri 29 Iunie orele 6.30 precis
Turneul Teatrului „Victoriei” compania
Leny Caler-George Vraca
„Rebecca”

cu George Vraca, Cleo Pancernățeanu, Nina Dinconescu ș. a.

Sâmbătă 30 Iunie orele 7.30 seara
Turneul Teatrului „Cărăbuș”
„Pe gratis”

CINEMATOGRAFELOR

— Dela 11 la 17 Iunie 1945 —

CAPITOL

„Viva Villa”, cu Wallace Beery și Leo Carrillo,

FANTASIO

„Omul misterilor” cu Peter Lore, Mister Motto.

MAJESTIC

„Submarine în Atlantic” cu Wallace Beery, Chester Morris și Virginia Grey.

REGAL

„Via de tinerețe” cu Priscilla Lane și John Garofield.

REGINA

„Legiunea Nefrivinsă” cu Samoilor și Nichitina.

VICTORIA

„Noapte de Decembrie” cu Renee Sain Cyr și Pierre Blanchard.

FOX

„Puntea de Cristal” cu Rosano Brazzi și Isa Pola.

INFORMAȚII

— Comunitatea evreiască locală a donat Frontului Plugarilor suma de 200.000 lei.

Elevii clasei a IV-a a Școlii tehnice industriale din Constanța, de sub conducerea d-lui prof. maestru Ștefan Penea au donat Frontului Plugarilor 40 săptămâgii lucrute de ei.

În comuna Osmancea, prin îngrijirea prietenilor M. Ablai și Alex. D. Ștefan, s'a împărțit la familiile nevoiașe 60.000 lei și 5080 kgr. porumb și orz.

Edilitare

Municipalitatea se străduiește să redea orașului nostru un aspect cât mai frumos, îngrijindu-se totodată și de starea lui de curățenie.

Astfel s'au dat dispozițiuni pentru dărâmarea imobilelor distruse de bombardament și repararea celor mai puțin avariate. Prin această măsură se sporește numărul locuințelor atât de mult căutate în ultimul timp.

Pe de altă parte comercianții și proprietarii au fost invitați să văruiască fațada caselor și să vopsească vitrinile.

Printr-o ordonanță recentă, cetățenii sunt invitați să-și măture în fiecare dimineață porțiunea de trotuar din fața casei unde este posibil să se semene flori.

Deasemenea pentru îmbunătățirea aspectului urât ce-l prezintă terenurile virane, proprietarii lor au fost rugați să le împrejmuiască de urgență.

Etapa a III-a a campionatului local de foot-ball

Duminică 3 Iunie a. c. în cadrul campionatului local de foot ball s'au jucat pe terenul Concordia două matchuri.

Primul disputat între Marina și C. F. R. și al doilea între P. C. A. și Concordia s'au soldat cu următoarele rezultate:

Marina—C. F. R. 1-0 (0-0)

Împotriva tuturor așteptărilor matchul dintre echipele Marina și C. F. R. nu au fost nici pe departe cel scontat. Jocul a fost sub mediocru, la care au contribuit în egală măsură atât feroviarul cât și marinarii. În tot timpul celor 90 minute de joc nu au putut vedea nici o acțiune mai încheșată sau o combinație care să ne facă să credem că asistăm în adevăr la o partidă de foot-ball.

Nu e mai puțin adevărat însă că atât C. F. R. ul cât și Marina s'au prezentat pe teren fără unii din cei mai buni jucători cari din diverse motive de forță majoră nu au putut juca.

Marina a fost lipsită de serviciile lui Titi Cârstoiu și Sachel, iar C. F. R. ul nu a avut pe Filip, Baldwin și Grigorescu.

Suntem convinși că dacă echipele s'ar fi prezentat cu efectivele complete, altul ar fi fost aspectul jocului, deoarece jucătorii cari au lipsit sunt elementele de bază ale celor două echipe.

Rezultatul matchului—1-0 pentru Marina—este oglinda fidelă a celor petrecute pe teren; deoarece în prima repriză ambele echipe au fost destul de slabe spre deosebire de repriza secundă când marinarii au fost mai agresivi și au dominat oarecum în majoritatea timpului.

Unicul goal al partidei a fost marcat în min. 75 de Epure.

P. C. A.—Concordia 4-2 (1-1)

În contrast cu matchul pre-

Prinderea unei bande de spărgători

În ultimul timp numeroase furturi prin efracție s'au înregistrat în cuprinsul orașului.

Cu două zile în urmă magazinul d-lui Leon Klein a fost jefuit în timpul nopții de măr-furi în valoare de peste două milioane lei. Cercetările polițienești conduse de către comisarul Oct. Petrescu, au dus la prinderea spărgătorilor, într-un timp record de 24 ore. Întreaga bandă alcătuită din: C. Vlahopol, Armados, Stratulat, Gicu Stratulat, Petcu Mihai, Ciocănel Mihai și Toma Emilian, împreună cu tănuitorii Dumitrache Miralaidis și Tudose Leonsenidis, a fost arestată. O bună parte dintre mărfurile furate au și fost găsite.

Să ajutăm un orfan

suferind de tuberculoză

Doritorii de a face un bine aproapelui, îl pot face acum, trimițând un ajutor bănesc tânărului: MIHAI FLOREA, Sanatoriul Leamna, jud. Dolj, Camera Nr. 3 Of. Craiova.

Acest tânăr e fiu de muncitor. Tata i-a murit în războiu. E orfan și suferă de tuberculoză.

Ajutându-l îi ușurăm suferințele și-l scăpăm de boală.

Citiți și răspândiți Tribuna Marinarilor

cedent, jocul dintre echipele P. C. A. și Concordia a fost de factură mult superioară și mai ales prin rapidele schimbări de situații și acțiuni bine dirijate a plăcut publicului spectator.

Ambele echipe s'au prezentat cu elemente tinere cu multă dragoste de joc cari au corespuns în totul speranțelor puse în ei.

Jocul a fost disputat tot timpul în notă tinerească, adică cu faze rapide pe tot întinsul terenului, făcându-se risipă de energie și elan pentru atingerea scopului.

P. C. A. ul cu o echipă mai bună a reușit în ultimile 20 minute să domine jocul, în care timp a și marcat cele două goaluri cu care a terminat în avantaj.

Concordia a pierdut matchul datorită insuficienței celor doi mijlocași de margine: Chenan schiop, iar Tâlmăciul slab nu au contat nici un moment în fața atacanților P. C. A. ului.

Din această cauză, linia de atac a P. C. A. ului a activat mult mai lejeră, deoarece oricât de bun ar fi fost Pantazi (și a fost foarte bun) tot nu putea opri cinci atacanți deodată. Și atunci fundașii au avut enorm de lucru și fatal era ca din când în când să fie depășiți de adversari.

P. C. A. ul merită victoria obținută și cele două puncte în clasament.

Punctele au fost înscrise de: Chirțibuș în min. 7 și 85, Noni Marinescu din penalty în min. 70 și Gheorghiu în min. 80 pt. P. C. A., iar pentru Concordia ambele goluri au fost marcate de Pilișis în min. 20 și 63.

S'au remarcat în mod deosebit: Noni Marinescu, Pleșă, Ispas și Chirțibuș dela P. C. A. și Pantazi, Pilișis, Zlotna și Straton dela Concordia.

V. MOGARDICEANU

CASA CIORAPILOR „EL-BE”

ANTOȘ și VECSEI

Constanța, — Str. Carol No. 80

MARE ASORTIMENT în CIORAPARIE, LINGERIE MANUȘI, BATICURI

Numai mărfuri de CALITATE

Manifestări

Artistico-Culturale la Constanța

(urmare din pag. I-a)

vedem și noi, oament indignați de lipsa lui.

„Omul care a văzut moartea” este o comedie cu sfârșit mai mult literar, decât dramatic. Montaia ei pe scena Ligii Culturale, de către echipa d-lui Constantin Manolescu, a fost evenimentul teatral al sezonului.

Spectacolul a avut loc în zilele de 2 și 3 Iunie a. c. și a constituit un prilej de a admira etor-turiile Ligii Culturale, în menținerea unei vieți teatrale proprii orașului. Întreaga distribuție a piesei a plăcut. D-l C. Manolescu, într-un rol de podgorean naiv, ne-a dat un joc minunat, foarte natural, cel mai bun dramatic din piesă. O revelație de bun augur a fost d-l Ionel Rădulescu, în rolul aceluia interesant vagabond, care a văzut moartea. Același lucru am spune despre d-ra victo-ria Dan, dacă nu ne-ar reține jocul d-sale, foarte bun, dar lipsit de culoare teatrală. Aceasta a făcut-o să creieze un rol vulgar, prea apropiat de realitate, ca să placă în totul. D-ra Eleonora Eustațiu și d-nul Romeo Profit și Jan Ionescu, cele mai tinere talente din distribuție au îndreptățit pentru viitor, mari speranțe. O oarecare tensiune scenică în jocul d-lor, ne face să credem aceasta.

Bine înțeleg, cele mai multe aplauze s'au cuvenit „maestrului”, d-l C. Manolescu, odată cu laudele regiei. Ceeace a făcut d-sa din Liga Culturală, merită să fie subliniat întotdeauna, mai ales de noi care cunoaștem modul desinteresat pentru care joacă teatru. Cu atât mai mult laudăm reprezentarea „Omului care a văzut moartea”.

Spectacolul lui Teodorescu

„Domnița Ileana”

Una din cele mai reușite manifestări școlare a orașului nostru, din acest an, rămâne feeria „Albă că zăpada” dată de Liceul de fete Domnița Ileana. A fost un spectacol foarte bine pus la punct, atât teatralcește cât și ca montare. Din distribuția numeroasă, desprindem jocul frumos și presărat cu accente dramatice al elevei Maria Mazilescu. S'au mai distins: eleva Nicolcescu Monica și elevii Teodorescu Costică și Chirțăcescu Sergiu dela Liceul Mircea cel Bătrân. Din dansurile care au contribuit la reușita piesei, reținem ca cele mai bune, baletul clasic și dansul mascat, în executarea cărora au dovedit, mai mult talent elevele Trandafirescu și Frangopol. Partea muzicală a fost susținută de elevul Nicolae Frangopol vioară, și Rodica Simionescu pian. Deasemenea D-l Arsen Calpacian s'a achitat onorabil de funcția de director de scenă.

Pentru cele două ore de basm care ne-au fost date prin reprezentarea acestui frumos spectacol transmitem felicitările noastre direcțiunii Liceului Domnița Ileana și elevelor care au contribuit prin munca lor la reușita.

Pierderi acte

D-ra Alexandrina C. Popa, din Constanța, Str. Mircea 51 bis, anunță pierderea Buletinului Bir. Populației Constanța Nr. 4994/1942.

Îl declară nul și fără valoare în mâinile oricui s'ar găsi.

Noul tarif la hotelurile din Constanța

Prin noua ordonanță Nr. 3076 din 16 Mai a. c. a Primăriei Municipiului Constanța, s'au fixat următoarele tarife:

Cl. I. II. III.

Cameră cu un pat	Lei 1130	830	540
Cameră cu 2 paturi	Lei 1700	1220	680
Baia	660	540	520

HOTEL DE LUX:

Camera cu un pat	Lei 1480
2 paturi	1950
2 „ și baie	3120
Apartment	Lei 3900
Baia	670

La aceste tarife se va calcula în plus 15 % pentru serviciu, precum și taxele comunale, de cură și turism.

Ioan Gănceanu

EXPLOATATOR

de

Humă, Nisip și Piatră
CONSTANȚA

Str. Scarlat Vârnav Nr. 24

Mărci Poștale

pentru colecțiuni, românești, străine, serii vinde, cu prețuri excepționale

Studioul Filatelic

Vânzări - Cumpărări Schimburi

Reg. Com. 1852-944
București, Str. Smârdan 29, etaj I, apart. 9
(Telefon 4.64.20)

Vaccinați-vă

Odată cu venirea verii se pot ivi epidemii de febră tifoidă. Singura armă de efect contra acestei boli este vaccinarea cu vaccin antitific-paratific. Vaccinați-vă deci depe acum.

Constanta

Ziar democratic independent de știri și informații

Director-proprietar:

Tiberiu Petrilla-Slătineanu

Diracția, Redacția și Ad-ția Centrală: Constanța, — Str. Reg. Carol I Nr. 156

Redacții Regionale:

București, Str. Isvoarena 34

Cernavodă, — Medgidia, — Mangalia

ABONAMENTE:

Cont CEC Nr. 55.173 — „Rexreclam”

Particulari Lei 2000 anual

Firme 4500

Instituții 16000

PUBLICITATE:

Mica publicitate minimum 10 cuvinte cuvântul 30 lei

Marea publicitate 80 lei cmp.

Registrul publicațiilor periodice

Trib. C-1a Nr. 2/1942.IV.25

Autorizația Ministerului Propagandei

Serviciul Central al Cenzurii

Nr. 2635/1945.III.6

Autorizația Prefecturii Jud. Constanța

Nr. 9526/1945.IV.12

Manuscrisele nu se înapoiază